

CHRISTOPHER KANE

런웨이 리포트

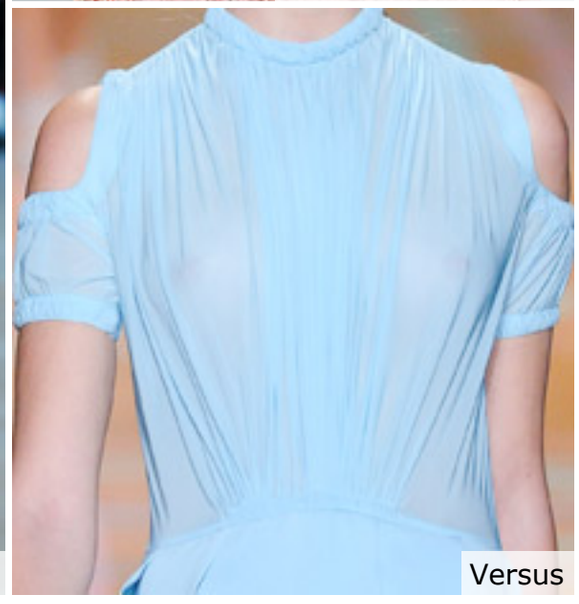
컬러

S/S 11 컬렉션

S/S 12 시즌, 컬러는 예상치 못한 흥미진진한 결과를 두루 선보였다. 시어한 틴트에서 자연 그대로의 미드톤에 이르는 다양한 귀여운 파스텔이 컬렉션을 지배했고 오염되지 않은 화이트 (일명 “뉴 블랙”)은 시즌의 미니멀하고 가볍고 여린 룩의 필수가 되었다. 최근 만연한 오렌지 색조는 여성스러운 멜론과 강렬한 버밀리언으로 진화하고, 거품같은 시폼 그린은 더욱 차갑게 균형을 이루었다. 누드는 벌거벗은 듯한 효과를 주고 새로운 뉴트럴은 부드럽게 완화된 룩을 위해 정의된 색조 사이에서 나타났다. 일상적으로 가을을 위한 깊은 식물성의 풍부한 베리 톤은 따뜻한 날씨에 의외로 잘 어울렸고 시즌의 더욱 가벼워진 느낌과 산뜻한 대비를 이루어 냈다.


Louis Vuitton


Alexander McQueen


Versus


Chanel


Marni


Jonathan Saunders


Miu Miu

핑크 & 블루 파스텔

핑크와 블루 파스텔은 모던하고 놀랍도록 세련스럽다 / 거의 틴트가 되지 않은 색조는 전통적으로 천진난만한 색조를 발전시킨다 / 더욱 깊어진 캔디 컬러의 포화도는 미드톤에 가깝다 / 테일러드 의상은 절묘한 컬러를 강조하고 감미로운 팔레트의 균형을 이루고, 브로드리 앙글레즈 같은 소재와 스모크 디테일은 소녀스러움을 한층 강조한다.

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 12-2102 TCX, 12-1706 TCX, 12-1010 TCX, 12-4705 TCX, 13-4105 TCX


Versus


Hussein Chalayan


Christopher Kane


Erdem


Veronique Leroy


Isabel Marant


Louis Vuitton

소프트 옐로우

소프트 옐로우가 가을의 오커 및 머스터드 색조를 대신 / 거의 크림색 역할을 할 정도로 엷여진 틴트 / 따뜻한 버터같은 톤이 가장 유행하고, 일부는 옅은 레몬쪽으로 기운다 / 라이트 옐로우의 메탈릭 필라멘트사는 클래식한 골드의 산뜻한 대안으로 실버와 혼합되어 모던하다

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 11-0507 TCX, 11-0617 TCX, 12-0713 TCX, 11-0710 TCX, 12-0722 TCX


Hussein Chalayan


Elie Saab


Peter Som


Nicole Farhi


Marc by Marc Jacobs


Anne Valerie Hash

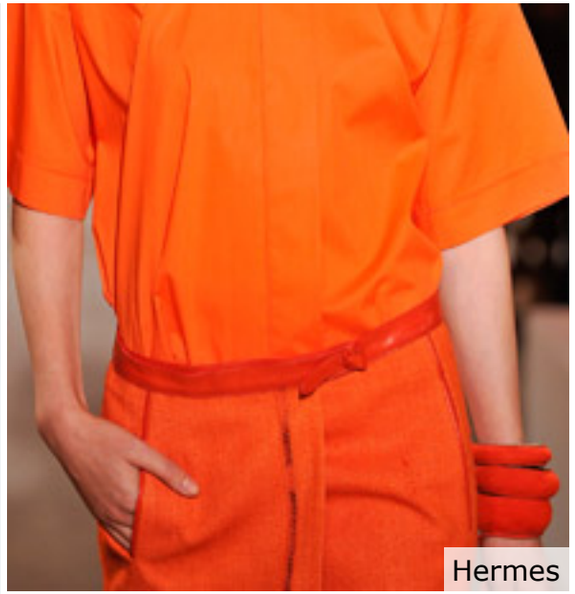

Ports 1961

멜론 크림

캔털루프, 크렌셔, 수박 등 멜론 색조가 최근 시즌에 등장한 노골적인 오렌지와 핑크 톤의 여성스러운 대안 / 틴트는 연어색에서 피치에서 살구색까지 다양 / 귀여운 페일이나 매력적인 미드톤 / 배색 세퍼레이트는 컬러 블록킹의 절묘한 진화

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 15-1239 TCX, 13-1021 TCX, 14-1418 TCX, 14-1231 TCX, 15-1435 TCX


Narciso Rodriguez


Hermes


Salvatore Ferragamo


Moncler Gamme Rouge


Kimberly Ovitz


Doo Ri


Bottega Veneta

블러드 오렌지



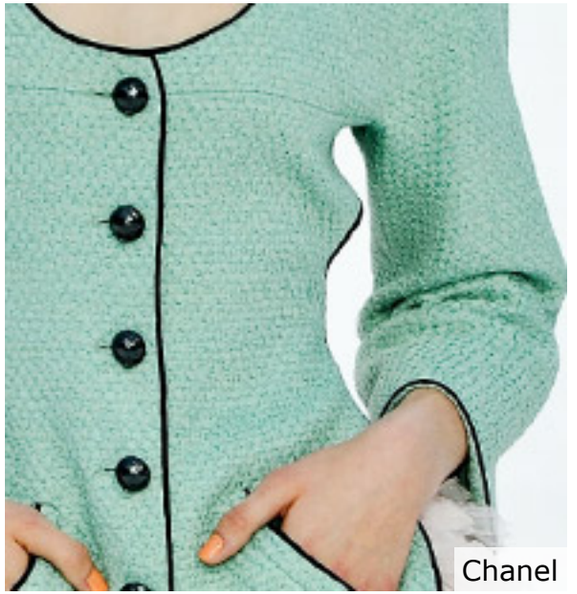
불타는 듯한 오렌지-레드가 이번 시즌 선명하게 등장 / 색조는 강렬한 오렌지로부터 석류색에서 베밀리언까지 다양 / 저지나 시폰 소재의 드레이프나 몸에 착 붙는 룩이 가장 잘 어울린다 / 겹쳐지거나 피이싱된 톤으로 깊이를 더함 / 합성 섬유나 단색조 세퀸을 통해 절묘한 광택이 탄생됨

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 15-1263 TCX, 17-1350 TCX, 16-1364 TCX, 17-1462 TCX, 16-1451 TCX


Diane von Furstenberg


Rodarte


Marc Jacobs


Chanel


Yves Saint Laurent


Proenza Schouler


Louis Vuitton

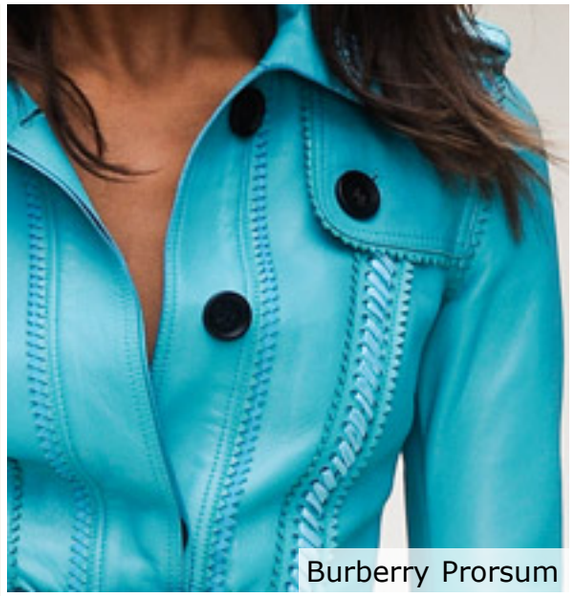
거품같은 시폼 그린

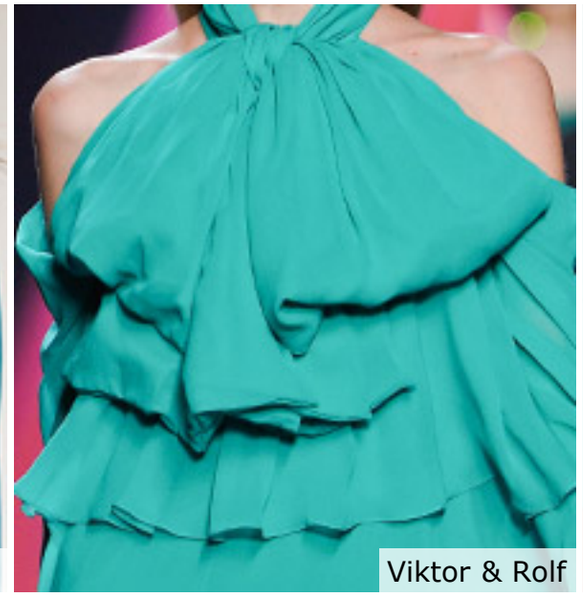


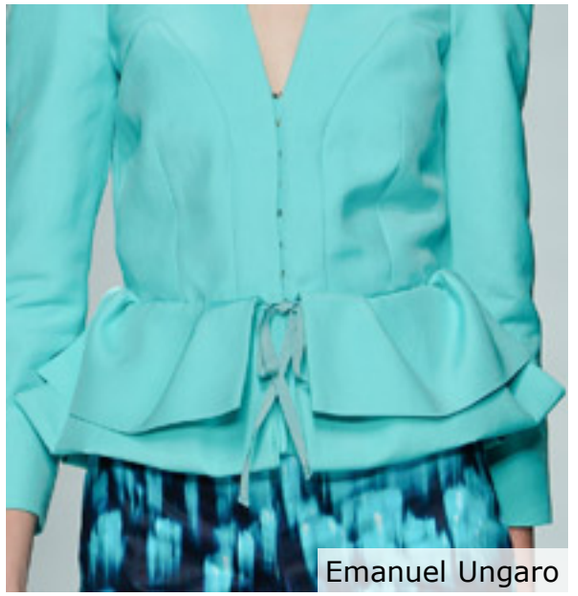
시폼이 민트그린에서부터 아쿠아에 이르는 색조를 통해 핵심 컬러로 부상 / 옅은 톤은 경쾌한 실루엣에 어울리고, 더욱 깊어진 포화 핵상은 테일러드 아이템에 잘 어울림 / 자카드는 절묘한 패턴을 만들고 태피터는 고급스러운 광택을 주며 전면 세퀸은 색조에 번드르르하고 촉촉한 모습을 선사 / 엷고 시어한 오버레이는 색조의 자연 그대로의 속성을 강조

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 12-0109 TCX, 12-5506 TCX, 13-6007 TCX, 12-5808 TCX, 13-5412 TCX


Bottega Veneta

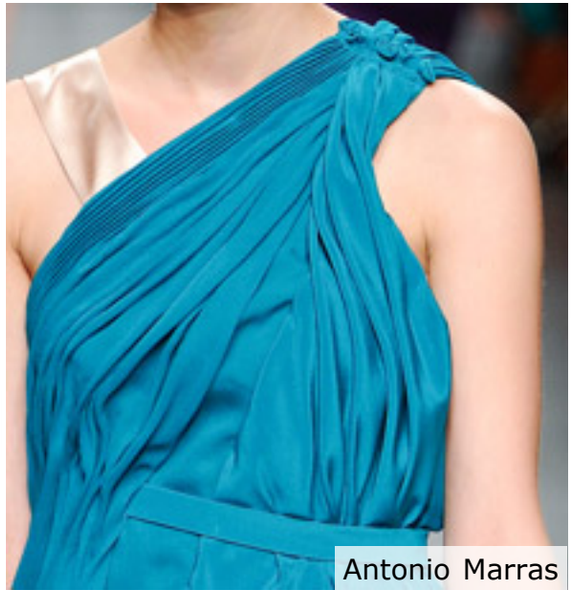

Burberry Prorsum


Viktor & Rolf


Emanuel Ungaro


Max Mara


Missoni


Antonio Marras

터코이즈



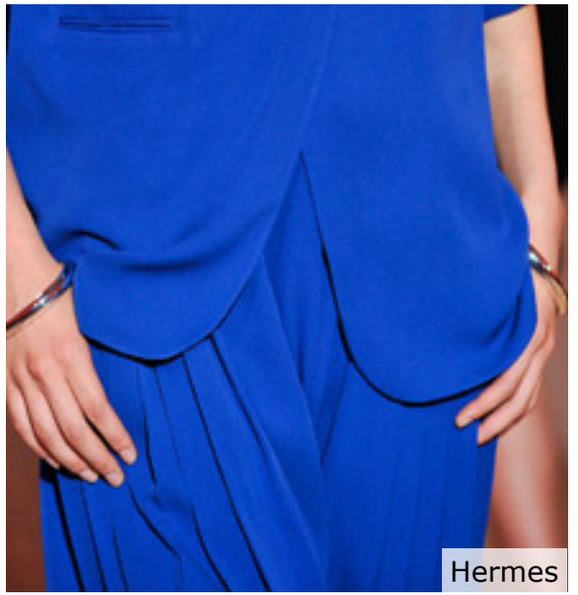
수정처럼 맑은 바닷물을 떠올리는 터코이즈 색조 / 라이트 아쿠아에서부터 거의 청록색에 이르는 다양한 색조 / 톤은 자연에서 발견되는 다양한 터코이즈 컬러를 모방하면서 블루와 그린쪽으로 모두 기운다 / 테일러드와 드레이프 구조 모두에 어울린다 / 터코이즈색 가죽은 미국 남서부풍과의 연관성을 버리고 S/S 12를 위해 모던한 느낌으로 새롭게 변신

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 13-5313 TCX, 15-5519 TCX, 16-4535 TCX, 16-4728 TCX, 17-4540 TCX


Missoni


Haider Ackermann


Ter et Bantine


Hermes


Gabriele Colangelo


Bottega Veneta


Elie Saab

짙은 코발트



강렬한 미드톤 블루가 일부는 바이올렛의 출발점에서 등장 / 강렬한 코발트에서 Yves Klein 블루에서 울트라마린에 이르는 다양한 색조 / 고광택 코팅으로 미래지향적으로 보이고, 시어한 소재는 물기가 도는 효과를 선사 / 빳빳한 포플린은 데이타임을 위해 산뜻한 느낌을 주고, 반짝이는 비즈 공예와 가죽 피이싱은 풍부한 컬러에서 굉장히 고급스럽다

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 18-4051 TCX, 18-4148 TCX, 18-4244 TCX, 18-3945 TCX, 18-3949 TCX


Jil Sander


Alberta Ferretti


Missoni


Yves Saint Laurent


Salvatore Ferragamo


Roksanda Ilincic


Haider Ackermann

여름 베리컬러



전형적으로 F/W 컬렉션에 등장한 베리 색조는 이번 시즌 참신해 보인다 / 따뜻한 크랜베리, 라즈베리와 보이즌베리 톤은 클래식한 핫 핑크의 산뜻한 업데이트 / 일렉트릭, 거의 네온 색조는 후쿠시아쪽으로 기운다 / 태피터와 윤기가 흐르는 실크가 풍부한 컬러를 강조

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 17-1930 TCX, 17-2033 TCX, 18-2143 TCX, 18-2328 TCX, 18-3331 TCX


Anne Valerie Hash


Dolce & Gabbana


Giles Deacon


CNC Costume National


Calvin Klein


Sportmax


Gianfranco Ferre

누드

엷고 따뜻한 뉴트럴이 맨살을 그대로 모방 / 틴트는 핑크에서 피치 및 탠 컬러에 이르기까지 다양 / 레이어 또는 피이싱된 시어 소재는 “벌거벗은” 효과를 강조 / 브로드리 앙글레즈나 메탈릭 시머 등 표면 효과가 있는 패브릭으로 미묘한 색조에 입체감을 더한다 / 몸에 착 붙는 실크와 시폰은 란제리를 연상시키고, 견고한 테일러드 누드 룩은 커리어 룩의 산뜻하게 연출

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 14-1120 TCX, 13-1109 TCX, 13-1010 TCX, 12-0811 TCX, 12-1009 TCX


Celine


Louis Vuitton


Ann Sofie Back


Stella McCartney


Chanel


Marni


Rick Owens

순수 화이트

깔끔한 옵틱 화이트는 상쾌하고 매끈한 룩, 구조화된 조각형 룩, 하늘하늘하고 가벼운 룩 등 이번 시즌의 다양한 룩의 필수 / “무색”의 변형은 순수하고 굉장히 밝음에서 온기의 절묘한 터치에 이르기까지 다양 / 견고하고 매트한 패브릭은 미니멀하고, 시어한 레이어된 실크는 로맨틱 / 새로운 실루엣과 형태로 올화이트 앙상블에 효과를 더함

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 11-4201 TCX, 11-0601 TCX, 11-0103 TCX, 11-4601 TCX, 11-4202 TCX


Haider Ackermann


Rue du Mail


Rick Owens


Christopher Kane


Akris


Hussein Chalayan


Burberry Prorsum

뉴트럴



새로운 “중간 사이” 컬러는 강렬함이 더해진 뉴트럴의 역할 / 살짝 핑크나 연보라빛이 도는 그레이 / 따뜻하거나 시원한 변형 / 엷은 틴트는 시어한 피그먼트가 있고, 미드톤은 약간 완화되어 라이트 브라운의 느낌 / 시어한 소재에 사용되어 거의 누드와 같은 효과를 연출 / 약간의 광택이 나는 패브릭으로 절제된 여성스러움을 선사

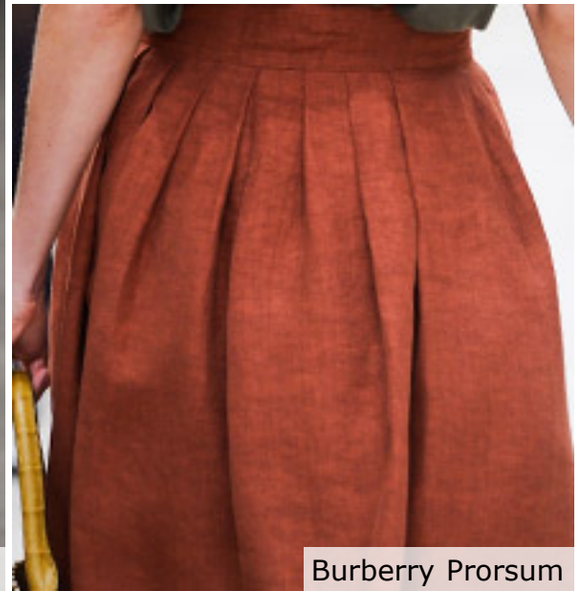
Pantone 컬러 (좌에서 우로): 14-4203 TCX, 14-3803 TCX, 16-1707 TCX, 16-1506 TCX, 17-0205 TCX

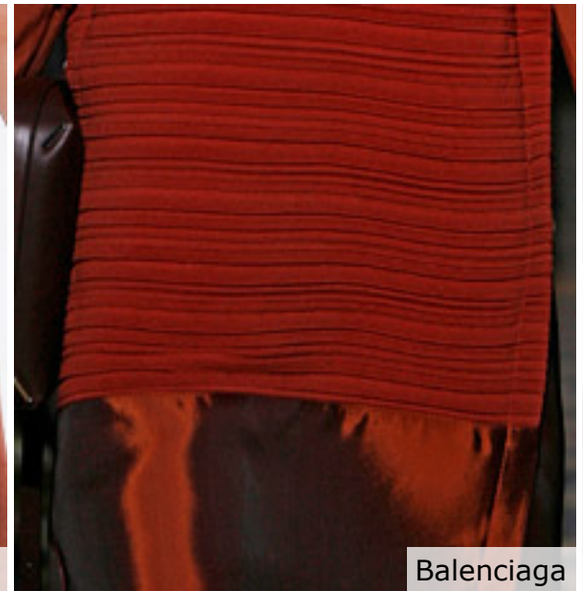

Rick Owens


AF Vandervorst


Lanvin


Rue du Mail


Burberry Prorsum


Balenciaga


Trussardi

테라 코타



따뜻하고 소백한 컬러는 견고하면서도 세련된 느낌 / 구운 점토와 녹이 슨 메탈과 유사한 색조 / 브라운, 레드와 오렌지 사이로 이동하는 톤의 범위 / 윤기가 흐르는 실크 느낌의 드레이프 소재에서 놀라울 정도로 예쁘다 / 내피 스웨이드를 위해 안성맞춤 / 건조한 사막의 이미지를 떠올리는 팔레트

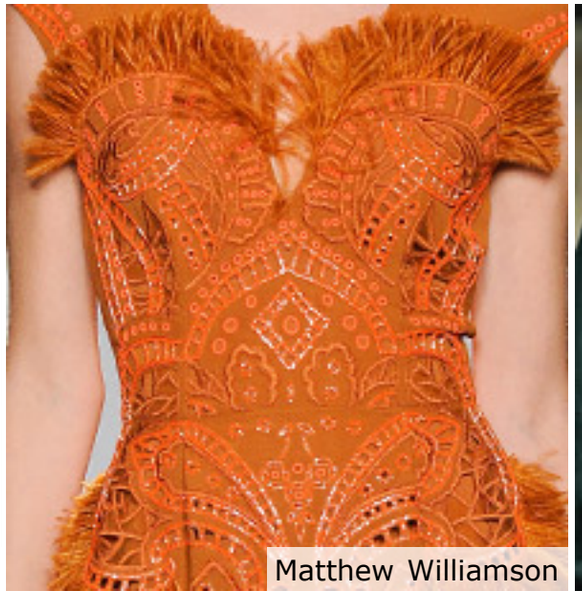
Pantone 컬러 (좌에서 우로): 18-1248 TCX, 17-1446 TCX, 16-1435 TCX, 16-1253 TCX, 18-1444 TCX


Burberry Prorsum

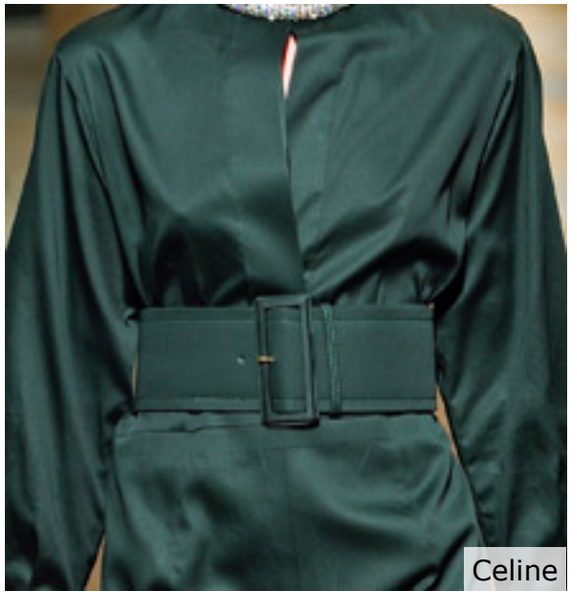

Lanvin


Yves Saint Laurent


Haider Ackermann


Matthew Williamson


Alexander Wang


Celine

베지터블 가든



따뜻한 날씨에 참신한 깊은 식물성 색조 / 호박, 가지 및 녹색 채소 등 채소를 모방한 컬러 / 가벼운 실크, 나일론 및 코튼으로 강렬한 톤이 너무 무거워 보이는 것을 방지 / 단색조나 컬러블로킹 세퍼레이트로 착용 / 드레이프 또는 여유있는 형태로 룩을 유기적으로 유지 / 튤과 레이스가 풍부한 식물성 컬러에서 놀라울 정도로 산뜻하다 / 절묘한 광택으로 풍부함과 깊이를 더함

Pantone 컬러 (좌에서 우로): 18-1716 TCX, 17-0133 TCX, 18-5612 TCX, 15-0643 TCX, 15-1153 TCX