

SPRING/SUMMER CONCEPT 2016

본 자료는 경상남도와 진주시가 지원하는 『2014 실크제품화컨설팅지원사업』의 일환으로 한국실크연구원에서 제공하는 정보입니다.

(출처 : ITALFASHION)

■ feature 1.

테크니컬과 천연섬유의 대비, 중량과 치수로 세련된 심플함을 표현, 텍스타일의 촉감

■ feature 2.

까마이유 컬러가 루미너스(luminous)하고 필수적으로 보임
전통적 컬러를 기반으로 금작스럽게 밝은 컬러와의 조합, 시각적 화이트와 카본블랙, 하늘빛 뉘앙스, 연보라색, 회록색(gray green), 베이지 뉘앙스

■ feature 3.

포스트모던 그래픽과 새롭게 재해석된 월페이퍼(벽지), 우드(나무)소재가 다시 나타남
오리지널, 독특/특수, 고루한, 꿈이나 마술의 오락, 특별한 빛, 다이내믹, 감각적

■ basic theme

- ‘디지털체크’와 ‘어반플래닝’ 테마에서 천연소재의 3D 효과
- 60년대 기하학적 자카드
- 블룸즈베리 분위기
- 벅타이 패치
- 팝아트와 Memphis의 예술적 움직임

■ PRINT

- 메트로폴리탄 코디네이트
- 나뭇가지 모양의 벽지패턴
- 카무플라주와 모이레 패턴
- 댄디한 스타일 넥타이
- 파티워크, 메트로폴리탄 그래피

■ FIBERS

- 폴리에스터/울
- 폴리에스터/실크
- 코튼과 모 혼방 실크
- 실크/루렉스
- 린넨/실크
- 비스코스.실크
- 아세테이트/울
- barrel-like 루렉스
- 비스코스/선염코튼
- 비스코스/린넨
- 실크/면 모소사와 메탈사

■ TEXTILE STRUCTURES

- 도비
- 튜블러 자카드
- 이중경사 마틀라세
- 파유(faille weaves)
- 오토만
- 거즈(brilliant/opaque)
- 레지멘탈 실크/ 린넨 organzine
- 선염 타페타, 모소면
- 크레이폰 경사 프린트된 시네(chine)