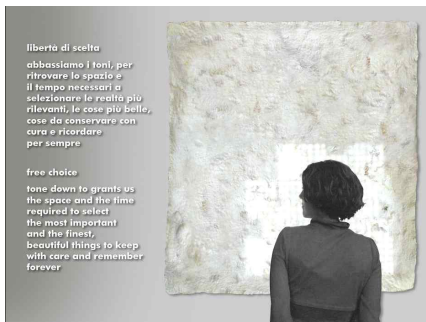


2015/16 FW TREND

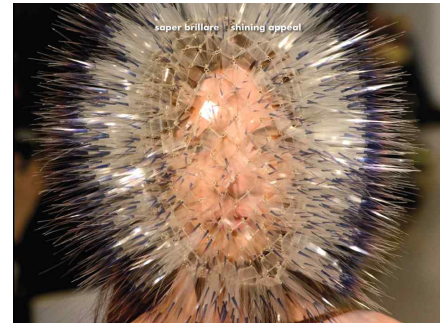
본 자료는 산업통상자원부의 2014년 패션소재역량강화사업 중 『실크융복합 시제품개발지원』 사업의 일환으로 한국실크연구원에서 제공하는 정보자료입니다. (출처: CHIRON)

Tema 1_ Privacy



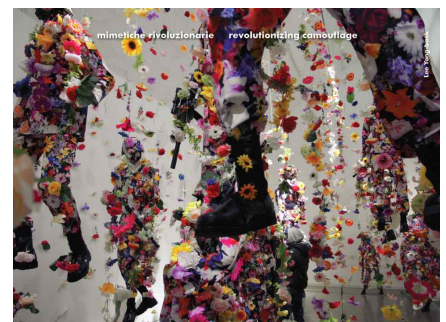
- 원단 텍스처 소프트함 강조, 여러 가지 원단을 겹쳐 볼륨감 강조
- 라이트한 패딩, 양방향 스트레치 직물, 탄력성 있는 원단
- 입체감, 요철감 강조, 커튼 뒤 속이 비쳐 투영
- 구멍을 뚫는 듯한 자수, 음영효과

Tema 2_ Stephen Wiltshire



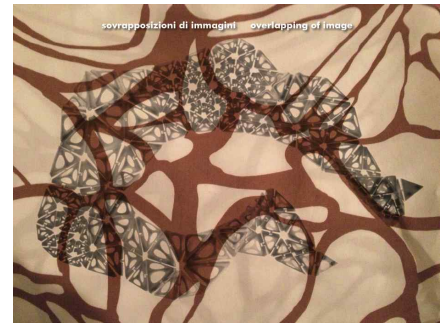
- 컬러: 곤충의 컬러군 응용
- 자연주의, 자연에서 모티브 찾을, 주름
- 작은 모티브 디자인, 광택감, 대비색상 매치 극단적 표현으로 새로운 효과 나타냄.
- 브릴리언트 컬러의 루렉스 안, 플리츠 가공

Tema 3_ re-action



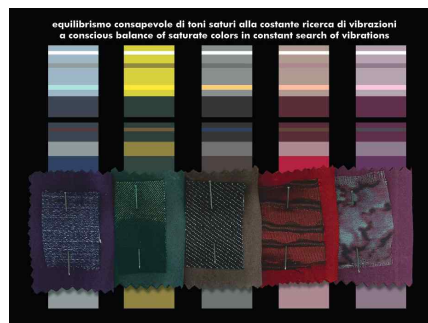
- 경계가 또렷한 컬러, 극단적인 컬러 매치 대비
- 코트유행, 기존 클래식에서 모던으로 이동
- 프린팅, 더블페이스 원단 강세, 핸드 메이드+뉴웨어러블
- 노멀한 스트라이프에서 강렬한 스트라이프로 이동
- 과거의 것에 대한 재해석, 꽃무늬 표현

Tema 4_ Creative impulse



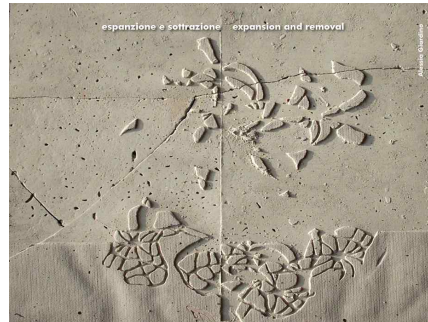
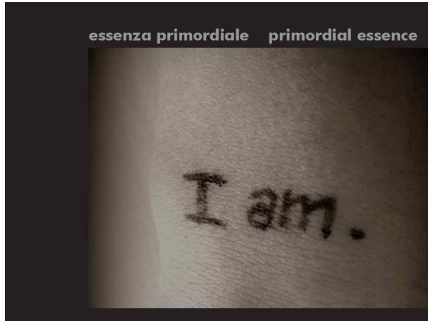
- 바우하우스에서 아방가드한 컨셉으로 이동
- 컬러: 헤르메스 컬러, 강하고 따뜻한 컬러
- 레이저 커팅기법, 볼륨감, 중량감 가조, 고밀도 직물
- 정영화 된 기하학무늬 변형, 바탕이 비치는 오버랩 표현
- 음영효과, 하나의 마크를 디자인 한듯한 프린팅 기법

Tema 5_ Migratory instinct



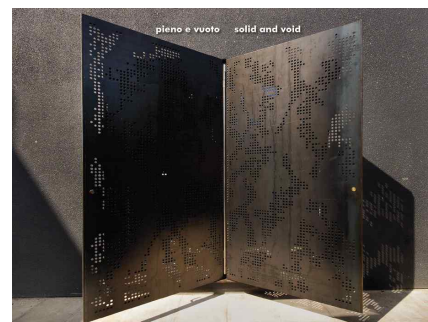
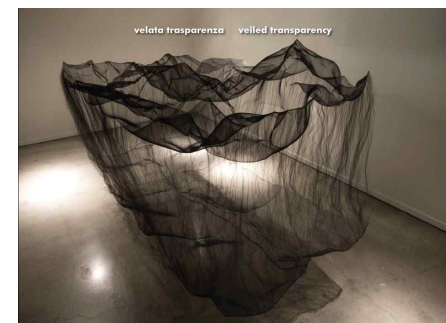
- 데님 및 탄소 섬유 등 서로 다른 원단과 믹스매치
- 원단 표면에 입체 공간 형성, 입체감, 볼륨감, 폴리 중공사 사용
- 중량감 있는 원단의 연결성, 원단 표면에 잔잔한 요철감 표현
- 톤&톤, 소프트한 터치감 강조, 부분적 프린팅 자연스런 경계형성
- 땅, 물방울 등 자연무늬 모티브, 동물의 스킨을 디자인 모티브로 활용

Tema 6_ Primordial essence



- 오리지널로의 리턴, 울의 귀환
- 컬러: 다크한 컬러군, 화이트와 믹스매치
- 콤팩트한 원단, 서로 다른 소재와의 믹싱, 필쿠페 가공, 경·위사 볼륨 강조, 모헤어
- 펠딩효과 강조, 세월의 흐름이 느껴지는 디자인

Tema 7_ Black is back



- 투명성 강조한 베일소재, 중량감, 오간자
- 광태과 무광택, 가벼움과 무거움의 믹스매치, 레이저 커팅 기법 증가
- 블랙의 재해석
- 서로 다른 것을 극대화